

Die bürgerlich-demokratische revolutionäre Bewegung besonders im 18ten und 19ten Jahrhundert veränderte auch Kunst und Kultur.

Unter diesem Aspekt singt

Andreas Trendelenburg (Berlin)

Lieder und Arien

von

Beethoven

Händel

Mozart

Rossini

Verdi

Puccini

und

aus dem Musical

„*Les Miserables*“



Samstag, 12. November 2022, 18:30 Uhr

„Kulturwerkstatt EA“, Katharinenstraße 42

Eintritt: 8 €, ermäßigt 4 €, Spendenpreis 12 €

Für Getränke und Imbiss ist gesorgt

Beethoven, neben Haydn und Mozart, das Trio der Wiener Klassik, war ein glühender Anhänger der französischen Revolution der Jahre 1789-1794. Einer Revolution des damals revolutionären Bürgertums, gegen den überlebten absolutistischen Feudalismus, getragen von den Volksmassen und der beginnenden Arbeiterbewegung.